



BAILES MODERNOS

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Solo participará un grupo representativo por plantel.
2. La participación será únicamente de grupos conformados de un mínimo de 6 personas y un máximo de 15 (entre bailarines hombres y/o mujeres).
3. Cada grupo representativo contará con un asesor que deberá ser profesor del Plantel.
4. Los grupos representativos son libres de armar sus coreografías incorporando figuras, formas y pasos que consideren convenientes, pudiendo añadir un estilo libre, equilibrio, desplazamientos, fuerza, saltos y giros.
5. Las coreografías, tendrán una duración mínima de cuatro minutos y máxima de ocho.
6. El grupo participante deberá ser asesorado por el mismo profesor en cada una de las etapas del concurso.
7. El asesor de cada grupo orientará a los participantes en cuanto al montaje, vestuario, proyección escénica, ritual, música y coreografía.
8. La presentación del **baile moderno** deberá manifestar **ideas y acciones propositivas, expresando valores fundamentales para la convivencia armoniosa en sociedad y medio ambiente.**
9. El asesor será responsable de corroborar que el trabajo cumpla con los requisitos solicitados en la presente convocatoria.
10. En la etapa Zona, la Dirección del plantel sede, entregará al responsable de la Dirección Académica la lista de concursantes ganadores y su correspondiente asesor.
11. **El incumplimiento de cualquiera de los puntos anteriores, causará baja automática.**
12. Al inicio del Concurso, se sorteará el orden de participación, considerando aquellos casos extraordinarios donde uno o más integrantes del grupo participen en la rama de Formación Básica. En tal situación, se dará al equipo la oportunidad de intervenir en el último turno. Se respetará la hora anunciada para el sorteo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
Vestuario	15
Creatividad coreográfica	30
Coordinación grupal y rítmica	20
Estilo libre	15
Expresión corporal (Opcional saltos y giros)	20

13. La decisión del jurado será inapelable.