



## BAILE MESTIZO

### DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Solo participará un grupo representativo por plantel, conformado por un mínimo de 10 y un máximo de 16 alumnos.
2. Cada grupo representativo contará con un asesor que deberá ser profesor del Plantel.
3. El grupo participante deberá ser asesorado por el mismo profesor en cada una de las etapas del concurso.
4. Los grupos participantes ejecutarán bailes mestizos representativos de los Estados de Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas.
5. El asesor de cada grupo orientará a los participantes en cuanto al montaje, vestuario, proyección escénica, ritual, música y coreografía.
6. Cada grupo participante dispondrá de un mínimo de 10 y un máximo de 15 minutos para realizar su presentación.
7. En ambas etapas (Zona y Estatal), un integrante de cada grupo deberá leer al inicio de la presentación, una reseña del baile a ejecutar. Dicha reseña contará con media cuartilla, como máximo de extensión, letra Arial 12 pts., interlineado de 1.5 cm.
8. En la etapa Zona, la Dirección del plantel sede, entregará al responsable de la Dirección Académica la lista de concursantes ganadores y su correspondiente asesor, así como la reseña al respecto.
- 9. La participación del baile mestizo deberá manifestar ideas y acciones propositivas, expresando valores fundamentales para la convivencia armoniosa en sociedad y medio ambiente.**
10. El asesor será responsable de corroborar que el trabajo cumpla con los requisitos solicitados en la presente convocatoria.
- 11. El incumplimiento de cualquiera de los puntos anteriores, causará baja automática.**
12. Al inicio del Concurso, se sorteará el orden de participación, considerando aquellos casos extraordinarios donde uno o más integrantes del grupo participen en la rama de Formación Básica. En tal situación, se dará al equipo la oportunidad de intervenir en el último turno. Se respetará la hora anunciada para el sorteo.
13. Únicamente participarán en la Etapa Estatal, los ganadores del primer lugar de la Etapa Zona.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
Vestuario	15
Coreografía	25
Ritmo	15
Precisión	15
Proyección escénica	20
Monografía	10

14. La decisión del jurado será inapelable.