

TEATRO

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Solo podrá participar un grupo representativo por plantel, conformado por un mínimo de tres y un máximo de diez alumnos.
2. Los alumnos podrán ser asesorados por un docente de otra área, en caso de que el plantel no cuente con un maestro de teatro y decida participar.
3. Cada grupo participante deberá ser asesorado por el mismo profesor en las Etapas Zona y Estatal.
4. Los grupos participantes escenificarán **comedias con mensajes propositivos**.
5. El asesor de cada grupo orientará a los participantes en cuanto a la puesta en escena, iluminación, vestuario, utilería y maquillaje.
6. Cada grupo participante dispondrá de un mínimo de 15 y un máximo de 20 minutos para su presentación. Contará con cinco minutos extra, como máximo, para montaje y desmontaje de escenografía y utilería.
7. En la **etapa Zona**, la Dirección del plantel sede entregará al Responsable de *la Dirección Académica*, la lista de participantes de la obra seleccionada y su asesor, así como el texto dramático correspondiente,
8. Se considerarán aquellos casos extraordinarios donde un integrante del grupo participe en la rama de Formación Básica, por lo cual, se le otorgará la oportunidad de intervenir en el último turno.
9. Explotando la creatividad e imaginación de los alumnos, deberá utilizarse escenografía y vestuario sencillos y de muy bajo costo; elaborados, de ser posible, con materiales reciclados.
10. Pasarán de la etapa Plantel a la etapa Zona, quienes obtengan el primer lugar; y de igual forma, de la etapa Zona a la Estatal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
Actuación	30
Texto	15
Puesta en escena	15
Vestuario	10
Escenografía.	15
Idea o mensaje general	15