

PINTURA

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. La pintura deberá presentarse en papel cartulina, fabriano o cansón, únicamente, con las siguientes medidas: 50 x 65 cm, como mínimo, y 100 x 78 cm, como máximo.
2. El alumno podrá participar solamente con una obra.
3. Las técnicas a utilizar serán acuarela, pastel o carboncillo.
4. La temática deberá girar acerca de ideas filosóficas propositivas, así como sentimientos y emociones del autor; también podrá plasmar su plan de vida o expresar los valores fundamentales para una convivencia armónica en sociedad.
5. Cada participante deberá inscribir al reverso de la obra, en un máximo de media cuartilla, los siguientes datos: título, justificación del motivo expresado, nombre del autor, semestre, plantel de procedencia y asesor.
6. Cada asesor será responsable de la presentación y medidas de protección de la obra.
7. Se invalidarán las obras que presenten series fotográficas.
8. Los alumnos ganadores de los dos primeros lugares más dos menciones honoríficas, de cada Plantel, concursarán en la etapa Zona.
9. El mismo procedimiento se aplicará de la etapa Zona a la etapa Estatal, por lo cual, en la muestra se expondrán un total de doce obras.
10. Cada plantel enviará sus obras artísticas en físico a la sede correspondiente de su zona, debidamente protegidas para su traslado, considerando como fecha límite de entrega para ser evaluadas, el **viernes 10 de marzo de 2017**, hasta las 15:00 horas. **Omitir este punto será causal de descalificación.**
11. Para participar en la etapa Estatal, los ganadores de la etapa Zona, seguirán el procedimiento antes señalado y enviarán sus obras a *la Dirección Académica*. La fecha límite de entrega será el **viernes 31 de marzo de 2017, hasta las 15:00 h.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
Originalidad	30
Composición	20
Creatividad	20
Interpretación artística	10
Manejo de la técnica	20