

ORATORIA

DESARROLLO DEL CONCURSO

1. La participación de cada alumno se divide en dos fases: en la primera, presentará un discurso preparado y, en la segunda, uno improvisado. En ambas fases, los concursantes serán sorteados para determinar el orden de intervención.
2. Cada participante dispondrá de un mínimo de tres y un máximo de cinco minutos para exponer su discurso preparado. Lo mismo aplicará en la etapa de improvisación.
3. Participarán en la etapa Zona, únicamente los alumnos ganadores del primer lugar de la etapa Plantel.
4. En la etapa Estatal, tendrán derecho a participar los alumnos ganadores del primero y segundo lugar de la Etapa Zona.
5. En la fase de discurso preparado, los participantes presentarán el discurso utilizado en las etapas Plantel y Zona.
6. Durante las etapas Zona y Estatal, tendrán derecho a participar en la fase de discurso improvisado, solo los participantes que hayan obtenido las tres calificaciones más altas, en la primera fase del proceso.
7. El alumno participante, para elaborar su discurso preparado, deberá elegir uno de los temas mencionados a continuación:
 - **Redes sociales y nuevas formas de comunicación virtual.**
 - **La aportación de los jóvenes en la conservación del medio ambiente.**
 - **Nuevas prácticas lectoras de los jóvenes.**
 - **Relaciones interpersonales constructivas.**
 - **Estilos de vida saludables.**
 - **Respeto y tolerancia a la diversidad de formas de pensamiento y de vida.**
 - **El joven y su participación en la sociedad.**
 - **Los jóvenes ante los retos del tercer milenio.**

El discurso deberá contener las siguientes características:

1. El participante redactará un texto donde exponga su perspectiva acerca del tema. Demostrará reflexión, análisis y una visión propositiva.
2. El asesor guiará al participante en la elaboración del mismo, sin ejercer una influencia que predomine a lo largo del texto y proporcione como resultado, la imposición de la óptica del adulto.
3. Deberá eliminarse la concepción acartonada y equívoca de la Oratoria, descartando vicios como la impostación de la voz, el abuso en la entonación y el volumen, además de los gestos exagerados y la actitud beligerante.
4. Los alumnos participantes en las etapas Plantel y Zona, improvisarán sobre un tema indicado por el jurado, el cual deberá ser diferente a los temas enlistados en la presente convocatoria. Todos los finalistas desarrollarán el mismo tema.
5. Durante la fase de improvisación, los finalistas de las etapas Zona y Estatal, permanecerán aislados unos de otros hasta el momento de su intervención.



COLEGIO DE BACHILLERES
DEL ESTADO DE SONORA



6. En caso de empate del primer lugar, los alumnos participarán nuevamente con un tema seleccionado por el Jurado, disponiendo de tres minutos para desarrollarlo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTAJE
Estructura del discurso: exordio, proposición, argumentación, exhortación y epílogo.	40
Voz: Volumen, ritmo, entonación, modulación, claridad y dicción.	30
Expresión corporal, contacto visual y seguridad.	15
Capacidad de improvisación.	15