

## BAILE MESTIZO

### DESARROLLO DEL CONCURSO

1. Solo participará un grupo representativo por plantel, conformado por un mínimo de 10 y un máximo de 20 alumnos.
2. El grupo participante deberá ser asesorado por el mismo profesor en cada una de las etapas del concurso.
3. Los grupos participantes ejecutarán bailes mestizos representativos de la región sureste del país (Estados: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Oaxaca, Tabasco, Veracruz y Yucatán).
4. El asesor de cada grupo orientará a los participantes en cuanto al montaje, vestuario, proyección escénica, ritual, música y coreografía.
5. Cada grupo participante dispondrá de un mínimo de 10 y un máximo de 15 minutos para realizar su presentación.
6. En ambas etapas (Zona y Estatal), un integrante de cada grupo deberá leer, al inicio de la presentación, una reseña del baile a ejecutar. Dicha reseña contará con media cuartilla, como máximo de extensión, letra Arial 12 pts., interlineado de 1.5 cm.
7. En la etapa Zona, la Dirección del plantel sede, entregará al responsable de la Dirección Académica: lista de concursantes ganadores y su correspondiente asesor, así como la reseña al respecto.
8. Únicamente participarán en la Muestra Estatal, los ganadores del primer lugar de la etapa zona.
9. Al inicio del Concurso, se sorteará el orden de participación, considerando aquellos casos extraordinarios donde un integrante del grupo participe en la rama de Formación Básica. En tal situación, se dará al equipo la oportunidad de intervenir en el último turno. Se respetará la hora anunciada para el sorteo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	PUNTUACIÓN
Vestuario	15
Coreografía	25
Ritmo	15
Precisión	15
Proyección escénica	20
Monografía	10

### SANCIONES

#### Serán objeto de baja del Concurso:

1. Aquellos grupos representativos de plantel que integren participantes ajenos a COBACH o Escuelas Incorporadas.
2. Aquellos que hayan sido preparados por personas externas a los planteles de administración directa y de Escuelas Incorporadas a COBACH.
3. Los grupos que no cumplan en tiempo y forma con el envío de la monografía.